

## **SIMFONIJSKI PUHAČKI ORKESTAR OSRH**

reprezentativni je orkestar Republike Hrvatske osnovan 1991. godine. Pored obavljanja protokolarnih zadaća koje predstavljaju okosnicu djelovanja, orkestar je razvio opsežnu koncertnu djelatnost u Zagrebu (Koncertna dvorana "Vatroslav Lisinski", dvorana HGZ) kao i širom Hrvatske.



Najveći dio repertoara čine originalne skladbe za puhače, hrvatske praižvedbe djela svjetske glazbene baštine, djela suvremenih skladatelja i praižvedbe hrvatskih autora. U sklopu orkestra djeluje i niz komornih sastava različite vrste. Uz prvog šefa-dirigenta Mladena Tarbuka koji je u orkestru djelovao do 2000. godine i stalne goste-dirigente Dragana Sremca i Tomislava Uhljika, orkestrom su ravnali mnogi uvaženi dirigenti - Uroš Lajovic, Miljenko Prohaska, Pavle Dešpalj, Nikša Bareza, Vjekoslav Šutej, Krešimir Šipuš, Walter Hilgers... Iz niza solista koji čine hrvatski umjetnici dobro poznati i u svijetu, istaknut ćemo klarinetista Radovana Cavallina, oboista Branka Mihanovića, klaviristicu Ninu Patarčec, saksofonista Dragana Sremca, violinista Anđelka Krpana, hornista Radovana Vlatkovića, te slovenskog trombonista Branimira Slokara, tubista Darka Roškera i trubača Stanka Arnolda...

Osim koncerata u glazbenim sezonama, najvažnije nastupe orkestar je ostvario na hrvatskim ljetnim festivalima (Rovinj, Krk, Zagreb, Zadar, Hvar, Osor), Varaždinskim baroknim večerima, euharistijskim slavljinama prilikom dolaska Pape Ivana Pavla II u Zagreb 1995. i 1998., Međunarodnoj glazbenoj tribini Opatija 1996. i 1997., Puli 1999., otvorenju Dubrovačkog ljetnog festivala 1997. i 1998.; te gostovanjima u Budimpešti (1997.) i internacionalnom festivalu Moskovska jesen 1997.. Uz koncertnu djelatnost, orkestar je veoma uspješno nastupao i na mnogobrojnim međunarodnim festivalima vojnih orkestara – Tatro's (Köln, Berlin, Stuttgart, Salzburg, Albertville, Neuchatel, Karlsruhe, Debrecen, Saumur, Rotterdam, Krakow...) gdje je svojim koreografiranim nastupima redovito izazivao oduševljenje publike.

Pored brojnih snimki za Hrvatsku Radioteleviziju, orkestar je snimao i za vodeću diskografsku kuću Honey Rock. U prosincu 1996. izdao je prvi nosač zvuka pod nazivom Božićni san, u listopadu 1997. CD Hrvatske mise (A. Klobučar Papinska misa i F.pl. Lučić Misa Jubilaris) - nominiran za hrvatsku glazbenu nagradu Porin 1997. za najbolju izvedbu većeg sastava u kategoriji klasične glazbe. 2004. godine Orkestar izdaje CD "Hrvatske koračnice" a 2006. zajedno s Klapom HRM "Sv. Juraj" CD "Domovini s ljubavlju". Orkestar HV dobitnik je hrvatskih glazbenih nagrada - diplome Milka Trnina za vrhunske glazbene domete u 1997. godini, te nagrade Vatroslav Lisinski 1998. za izvođenje hrvatskih skladatelja. Trenutno pod umjetničkim vodstvom šefa - dirigenta Tomislava Fačinija.

Orkestar nastavlja intenzivnu aktivnost na protokolarnim i ostalim zadaćama u okviru Oružanih snaga RH, a postupno jača i koncertnu djelatnost. Uz koncertnu sezonu u Zagrebu, nastavlja se i nastupi na koncertima i festivalima širom Hrvatske: na Osorskim glazbenim večerima, Glazbenim večerima u sv. Donatu u Zadru, Rovinjskom glazbenom ljetu, Varaždinskim baroknim večerima i dr. U proteklim sezonama Orkestrom uz šefa dirigenta Tomislava Fačinija ravnaju Mladen Tarbuk, Dinko Appelt, Ivan Repušić i Vladimir Kranjčević, a uz Orkestar nastupaju članovi Slovenskoga komornog zbora i Muški sastav

Oratorijskoga zbora Crkve sv. Marka, pijanist Bruno Vlahek, hornist Jan Janković (u praizvedbi Koncerta za rog i puhače Tomislava Uhljka), violončelisti Nikola Ružević i Pavle Zajcev, mezzosopranistica Martina Tomčić (u praizvedbi skladbe *An die gleich gestalteten* Mladena Tarbuka) te japanski pijanist On Mitani.

Božićnim koncertom ravnaju Alan Bjelinski, Miljenko Prohaska i Tomislav Uhljak a u izvedbi Orffove *Carmina burana* Orkestru Hrvatske vojske pridružuju se članovi Katedralnog zbora iz Graza te Oratorijskog zbora Crkve sv. Marka u povodu obilježavanja Dana Oružanih snaga RH-a.

Big Bandom orkestra ravna Ladislav Fidri. Na programu je niz djela hrvatskih skladatelja, poput skladbi Miroslava Miletića, Mila Cipre, Davorina Kempfa i Borisa Papandopula, a poseban umjetnički pothvat za hrvatsku kulturnu sredinu izvedba je Schönbergova *Pierrota lunare* s njemačkom pjevačicom i glumicom Salome Kammer u atriju Muzeja grada Zagreba.

Simfonijski puhački orkestar OSRH vratio se intenzitetu koncertne djelatnosti iz drugoga dijela devedesetih godina prošloga stoljeća. Od 2008. godine Simfonijski puhački orkestar OSRH djeluje u sastavu Orkestra OSRH zajedno s Orkestrom HRM i Klapom HRM "Sv. Juraj".